

安徽地域文化融入 GIS“课程思政”实践教学探索

赵萍^{1,2}, 王宁¹, 张明明^{1,2}, 刘建敏^{1,2}, 喻根^{1,2}, 陈国旭^{1,2}

(1. 合肥工业大学资源与环境工程学院, 安徽 合肥 230009)

(2. 合肥工业大学资源与环境工程学院空间信息集成与综合分析平台, 安徽 合肥 230009)

[摘要] 地域文化蕴含着丰富的思想政治教育元素, 将地域文化融入 GIS 实践教学是实现 GIS 专业“课程思政”建设的有效途径. 本文在对安徽地域文化特征分析的基础上, 深入挖掘安徽地域文化中的思政元素, 以安徽地域文化的时空特征分析和展示为研究内容, 围绕地理信息采集、处理和建库、地图设计和制作、空间分析与建模、系统设计及开发能力的培养, 构建基于安徽地域文化的 GIS“课程思政”实践教学目标和内容, 实现知识传授、能力提高和价值引领三位一体的育人目标.

[关键词] 课程思政, 地域文化, 实践教学, GIS

[中图分类号] G423.07 **[文献标志码]** A **[文章编号]** 1001-4616(2021)S1-0115-04

Exploration on Integrating Anhui Regional Culture into GIS “Curriculum with Ideology and Politics” Practical Teaching

Zhao Ping^{1,2}, Wang Ning¹, Zhang Mingming^{1,2}, Liu Jianmin^{1,2}, Yu Gen^{1,2}, Chen Guoxu^{1,2}

(1. School of Resources and Environmental Engineering, Hefei University of Technology, Hefei, 230009, China)

(2. Spatial Information Integration and Integrated Analysis Platform, School of Resources and Environmental Engineering, Hefei University of Technology, Hefei 230009, China)

Abstract: Regional culture contains rich ideological and political education elements. The integration of regional culture and GIS practical teaching is an effective way to construct “curriculum ideology and politics” of GIS specialty. Based on the analysis of the characteristics of Anhui regional culture, this paper deeply explores the ideological and political elements in Anhui regional culture, taking the analysis and display of the temporal and spatial characteristics of Anhui regional culture as the research content, and focusing on the ability of geographic information acquisition, processing and database building, map design and production, spatial analysis and modeling, system design and development, the objectives and contents of “course ideology and politics” of GIS practical teaching based on Anhui regional culture are constructed to achieve the trinity goal of knowledge transfer, ability improvement and value guidance.

Key words: curriculum with ideology and politics, regional culture, practical teaching, GIS

课程思政建设是高校贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神的重要举措^[1], 其核心理念就是要实现各门课程与思想政治理论课的同向同行, 形成协同效应. 然而, 如何有效地将思想政治理论、社会主义核心价值观等思政元素融入专业课程教学体系, 达到潜移默化的育人效果, 是当前高校各专业课程思政建设所要解决的关键问题.

文化作为一种精神力量在影响人们的思维方式和生活方式的同时, 也深远地影响着人们世界观、人生观和价值观的形成^[2]. 党的十九大报告指出: “文化是一个国家、一个民族的灵魂. 文化兴国运兴, 文化强

收稿日期: 2021-03-24.

基金项目: GIS 产业协会教育与科普工作委员会高校 GIS 课程思政案例库建设项目 (KCSZ201912)、合肥工业大学课程思政示范项目 (KCSZ2019122)、合肥工业大学线上线下混合式“金课”示范项目 (KCJK1916、KCJK1913)、安徽省高等学校省级质量工程项目“一般教学研究项目”(2020jyxm1483)、安徽省高等学校省级质量工程“资源勘查工程一流(品牌)专业建设”项目(2018ylzy070)

通讯作者: 赵萍, 博士, 副教授, 研究方向: 资源环境遥感与 GIS 应用. E-mail: njuzhp@sina.com

民族强。”教育是文化传承的主渠道,传承和弘扬中华民族的优秀传统文化是思想政治教育的重要任务。作为中国传统文化的重要组成部分,地域文化是特定区域、特定历史阶段形成并传承至今的传统文化,具有历史性、地域性和独特性,是特定区域的地理生态、文化传承、风俗习惯、价值观念和精神内涵的集中体现^[2-3]。地理学正是一门研究人地关系的科学,从建立之初就强调自然科学和人文科学的交叉。地理信息科学(GIS)是从信息机理的角度研究地球表层人地关系系统的地理学分支学科。可见,地域文化本身就是GIS研究的对象,二者具有天然的融合点。此外,相比国家和民族层面的传统文化,地域文化更加鲜活具体和有亲和力^[4-5],更加能够激起学生的兴趣和共鸣。因此,以地域文化为主题,深入挖掘和提炼地域文化中的思政元素,进行GIS“课程思政”实践教学的设计,是弘扬和传承优秀传统文化,实现GIS专业课程思政目标的有效途径。

1 安徽地域文化的特征

安徽是中国早期人类起源地之一,中华文明的两大主脉儒道两家在安徽境内都有广泛的传播,使安徽地域文化拥有了深厚的思想底蕴,成为中华民族优秀传统文化的重要组成部分。安徽地域文化具有多样性、兼容性、不平衡性、创新性和经世致用性等特征^[6-9]。

地理上,安徽地处中国东部,连南接北,是南北文化融合的交叉地带,使安徽文化呈现出开放、兼容和多元的特点。长江和淮河穿省而过,将全省分为三个区域,体现在文化空间上即为皖北地区的“淮河文化圈”、皖中地区的“皖江文化圈”和皖南地区的“徽文化圈”^[7-11],淮河文化主要在淮河流域地区,它融合了吴楚文化与中原文化特点,具有过渡性和兼容性;皖江文化位于中部长江流域地区,范围与现在的皖江经济带大体一致,具有开放性和多彩性;徽文化主要分布于皖南山区,古徽州府一府六县,现今的黄山和宣城绩溪一带,是安徽文化中最具代表性的文化,具有典型性和辉煌性^[8]。三大文化区域在饮食、民居、民风民俗、方言、地方戏曲等方面各不相同。学术上,淮河文化主导的是道家思想,皖江文化和徽文化则以儒学文化为中心,但三者之间也具有趋同性^[7,9]。

安徽文化的不平衡性主要体现在其发展重心由北向南的逐渐迁移。早在春秋战国时期,涡淮流域就产生了具有划时代意义的管子学派和老庄的道家思想,成就了安徽先秦文化的繁盛,后经西汉的《淮南子》,一直延续至魏晋。东晋以后,由于两淮地区长期战乱和灾荒,重心向长江流域迁移,皖江地区成为安徽文化的重心。此后,继续南移,从南宋一直到清中期,安徽文化重心一直位于徽州地区,期间曾有所回移,形成了徽文化、皖江文化并荣的格局^[6-9]。

创新性是安徽地域文化延续发展的强大生命力,展现出安徽人不甘落后、与时俱进、开放务实、积极进取的创新精神。如老庄的道家学说是取百家之长开拓创新的典范;“三曹”是创新与变革的先锋人物;芜湖铁画、徽派建筑、安徽戏剧等传统的地域文化精品,也呈现着开拓创新的一面^[8]。

安徽学术思想重视经世致用、讲求“天下和治”。历史上,安徽地区灾害频发,战乱不断,社会动荡,百姓深受其苦。对此,历代有责任感的士人往往把修齐治平作为人生目标,关注社会现实,心怀治国理想,渴望建立一个和谐安定的社会,因而使经世致用的治学原则在历代士人中世代延续,成为安徽文化传统中的主旋律^[6-7]。

2 基于安徽地域文化的GIS课程实践教学设计

2.1 教学目标的思政元素设计

教学目标是一切教学活动的出发点和最终归宿。以往的教学目标只重视知识和技能的传授,忽略了价值引领。安徽地域文化具有丰富的内容和思想内涵,包括名人文化、学术文化、科技文化、徽商文化、红色文化、饮食文化、茶文化、旅游文化、文学艺术等^[12]。其中所蕴涵的兼容并包、开拓创新、德法相济、以人为本、诚信友善、和谐共生、家国一体、勤劳务实、甘于奉献等精神特质和优良品德,与社会主义核心价值观高度一致^[11-18]。

因此,在当前“课程思政”的视域下,本实践教学立足学校所在地,将安徽地域文化中深厚的家国情怀、文化内涵、精神品格等融入课程教学中,聚焦“立德树人”,将重塑并增强文化认同感,提升民族自信心,培育和践行社会主义核心价值观作为价值引领目标。

2.2 教学内容的思政元素设计

地理信息科学是一门重点解决地理信息的获取、处理、存储、管理、分析、显示过程中一系列科学理论和技术方法问题的学科。与之相对应,我校 GIS 专业人才实践能力培养目标包括空间数据采集、处理与建库能力、空间数据分析与建模能力、计算机地图制图能力、GIS 工程建设能力、程序设计与 GIS 设计开发能力。围绕上述能力培养目标,本实践教学内容以安徽地域文化特色为主题,从地理学的视角,以 GIS 技术为手段,对安徽地域文化形成和发展的地理背景、地域差异性和时空过程展开分析,遵循空间数据的采集、处理、建库、管理、分析、显示和应用这一知识主线,按照“基础、提高、创新”三个层次进行综合性实践教学案例的设计,循序渐进地培养学生的 GIS 软件操作能力、地图设计与制作能力、综合分析应用能力和系统设计开发能力。具体实验项目、内容和目标设计如表 1 所示。

四个实验项目间相互关联,构成了一个完整的实践能力培养体系。学生可以根据自己的兴趣选择某一安徽文化主题,完成整个实验。整个实验的完成过程,是对安徽地域文化的体验和认知不断深入的过程,从而潜移默化地起到价值引领的作用,达到课程思政的目标。以安徽名人文化研究为例,实验项目一:学生需要通过文献检索和网络爬取等手段全面收集和整理安徽名人文化相关的文献、图件、视频等资料,获取时间、地点、人物、事件等信息,结合安徽基础地理数据,建立安徽名人地理数据库;实验项目二:学生需采用适宜的专题地图表达方式或以地图故事的方式,对安徽名人分布的数量、类型、时代、活动轨迹、相关事件等特征进行可视化;地图可视化是地理信息的重要表达方式,相比于大量的文献资料、图片等文化载体,地图可以揭示地域文化的分布模式和关系,具有直观、生动、易于理解的优势。此外,以地图作为叙事的一种新媒介,以时间维为主轴,将信息打包成一个完整的地图故事,通过地图结合地理信息的知识可以更好地反映地域文化的变迁^[19-22]。实验项目三:学生在实验项目二的基础上,利用空间分析和统计方法对安徽名人时空分布特征与自然人文要素之间关系加以分析,如利用缓冲区分析、地形分析方法分析安徽名人分布与水系、地形因子间关系;实验项目四:是对上述成果的集成,通过构建一个关于安徽名人的 WEBGIS 平台,实现安徽名人信息的空间查询、分析和可视化功能。安徽是一个人文荟萃的地方,在思想文化、军事、政治、科学技术、经济学等领域涌现了众多的名人,造就了丰富的名人文化。学生实验过程中通过对这些名人及其个人成就和事迹的梳理、分析和展示,可以更加深入地理解他们所创造的学术文化思想和科技文化,增强文化自信和民族自豪感,体会他们身上所展现的爱国、创新、包容、勤奋、务实等精神特质和优良品格。与此类似,还可以围绕安徽的非物质文化遗产、皖南古村落、徽商文化等开展实验。通过安徽非物质文化遗产的制图、分析,体会安徽先人的创新精神和精益求精的工匠精神;通过安徽古村落分布格局的制图、分析,体会安徽先人的智慧、人与自然和谐共生的生态理念^[23];通过徽商发展路径的制图、分析,体会徽商贾而好儒的文化特质,公正诚信和开拓进取的儒商精神。

表 1 课程思政实践教学设计

Table 1 Curriculum-based ideological and political practice teaching design

实验项目	实验内容	知识目标	能力目标	思政目标
安徽文化数据库建设	收集和整理安徽基础地理数据,安徽文化资源方面的图件、影像、文字等数据,进行安徽地域文化空间数据的采集和建库	空间数据来源与采集方法、空间数据投影和坐标变换、空间数据的组织与管理	空间数据采集、处理与建库能力	重塑并增强文化认同感,提升民族自信心,培育和践行社会主义核心价值观
安徽文化专题地图制作	围绕安徽地域文化特色进行专题地图的设计和制作	地图可视化理论	地图设计与制作能力	
安徽文化时空分布特征分析	运用空间分析方法进行安徽文化的时空分布特征及其与地理环境间的关系分析	空间分析方法和原理、地理学思维	综合运用 GIS 空间分析和建模方法分析和解决实际问题的能力	
安徽文化 WEBGIS 设计与开发	集成上述成果,进行 WEBGIS 的设计和开发,实现安徽地域文化资源的空间查询、分析和可视化功能	WEBGIS 原理与应用技术	GIS 设计与开发能力	

3 结论

地域文化是开展 GIS“课程思政”建设的优秀资源库,将地域文化与 GIS 课程的实践教学进行深度融

合,是GIS专业“课程思政”建设的有效途径和特色.本文基于安徽地域文化的GIS“课程思政”实践教学设计,是对“文化自信”的高度践行,实现了从知识体系到文化体系再到价值体系的塑造.各地高校均可以立足自身所在的区域,积极探索地域文化与实践教学的有效融合,为服务地方经济,实现中华民族的伟大复兴培养接班人.与此同时,将地域文化有效融入课堂教学,需要提高教师自身的文化品位和文化素养,增强对地域文化的理解和认同感,从而发掘地域文化的深刻内涵,实现以文化人、以文育人.

[参考文献]

- [1] 席蕊.高校挖掘和传承山西地域文化与课程思政建设的耦合[J].山西经济管理干部学院学报,2020,28(1):55-59.
- [2] 温志嵩.福建地域文化与课程思政的融合创新研究[J].福建农林大学学报(哲学社会科学版),2019,22(4):29-33.
- [3] 王德炎.地域文化与课程思政的融合创新研究[J].绵阳师范学院学报,2020,39(10):26-29,41.
- [4] 付海龙.地域文化融入高校思政课教学实证研究——以鄂西北地方高校为例[J].湖北工业职业技术学院学报,2018,31(5):68-71.
- [5] 刘国普,杨水连.广西地方历史文化资源融入高校思政课教学的价值与路径探析[J].高教论坛,2019(10):34-37.
- [6] 罗先奎.安徽地域文化的特征[J].安徽工业大学学报(社会科学版),2015,32(3):47-48,55.
- [7] 省文史馆项目组.安徽地域文化五个特点解析[N].安徽日报,2013-03-18(3).
- [8] 鄢秀丽,储良卿.安徽优秀传统地域文化的当代价值研究[J].华北水利水电大学学报(社会科学版),2017,33(3):91-93.
- [9] 赵盛.地方报纸与地域文化——安徽商报《橙周刊》研究[D].合肥:安徽大学,2013.
- [10] 吴兆民.科学处理地域文化关系 推动安徽文化强省建设[J].黄山学院学报,2009,11(6):1-5.
- [11] 陈红梅.安徽地域文化与社会主义核心价值观的培育和践行[J].皖西学院学报,2017,33(6):22-27,97.
- [12] 罗先奎.安徽地域文化的内涵[J].芜湖职业技术学院学报,2015,17(1):27-30.
- [13] 李霞.安徽地域文化中的儒佛道交融[J].江淮论坛,2012(3):109-113.
- [14] 杨守戎,梁文慧.基于哲学视角的安徽地域文化的特点和现代价值研究[J].安徽农业大学学报(社会科学版),2013,22(6):132-138.
- [15] 李宜春,王品慧.安徽文化特质综论[J].合肥工业大学学报(社会科学版),2007,21(5):108-113.
- [16] 赵东云.高校思想政治理论课应充分融入地域文化资源[J].宜春学院学报,2014,36(7):120-124.
- [17] 汪四红.皖江文化与社会主义核心价值观探究[J].黄山学院学报,2017,19(4):39-43.
- [18] 朱宜娟.发挥皖江文化对提高地方高校学生素质的作用[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2018,15(10):140-142.
- [19] 王双.时空叙事可视化理论与方法研究[D].郑州:解放军信息工程大学,2017.
- [20] 张萍.丝绸之路历史地理信息平台:设计、理念与应用[J].云南大学学报(社会科学版),2017,16(5):50-54.
- [21] 马越.面向叙事的地图可视化方法研究[D].阜新:辽宁工程技术大学,2014.
- [22] 陆佳莺,孙梓洋,汪亦铠,等.基于地图故事的“图说随园”系统设计与实现[J].南京师范大学学报(工程技术版),2019,19(1):86-92.
- [23] 张莉.皖南古村落景观文化生态格局与特征研究[D].南京:南京师范大学,2017.

[责任编辑:顾晓天]